



Kulturdialog i Varberg

27 januari 2016, Komedianten



Sammanställning av dialoganteckningar

Fakta om invånardialogerna

För att fånga upp invånarnas förslag på hur kulturen i Halland ska utvecklas bjöd Region Halland och kommunerna i början av 2016 till dialogmöten, ett i varje kommun. Alla intresserade välkomnades. Totalt deltog cirka 500 personer och under 179 gruppsamtal samlades deras tankar om kulturutveckling in.

Deltagarna var konst- och kulturutövande amatörer, professionella kulturskapare, föreningsaktiva, organisationsföreträdare, politiker och tjänstemän samt intresserad allmänhet.

Huvudtemat för dialogen var: "Hur vill du att kulturlivet ska utvecklas i din kommun och i Halland?". Frågan diskuterades sedan i underteman: Kultur för alla, Kultur för barn och unga, Kultur som växtkraft och Kultur som mötesplats. Deltagarna fick också möjlighet att samtala om en valfri konst- och kulturform.

Dialogerna fördes i grupper med cirka åtta deltagare, med ny gruppindelning för varje undertema. I varje grupp fanns en dialogledare och en antecknare.

Antal deltagare i Varberg:

64 personer, varav 38 kvinnor och 26 män

Antal gruppsamtal

Kultur för alla:	4
Kultur för barn och unga:	4
Kultur som växtkraft:	4
Kultur som mötesplats:	4
Fritt val:	8
Totalt:	24

Fakta om anteckningarna

Anteckningarna har sorterats i ämnesområden som förekom i gruppsamtalen.

Punkterna nedan är antecknarnas tolkning av gruppens samtal eller direkta citat från gruppdeltagarna.

Kultur som mötesplats och kultur för alla

Allas möjlighet att skapa och uppleva kultur

- Hur tar vi tillvara de yngres kulturuttryck? Och olika länders kulturuttryck? Vi ska inte snäva in begreppen, utan vidga dem! Hur ska vi göra det? Vi samverkar för dåligt, exempelvis mellan skola och föreningsliv.
- Upprätta planer för att nå de osynliga människorna, de som aldrig kommer på kulturaktiviteter!
- Teater Halland och ombyggnaden på Varbergs fästning betyder mycket för att göra kulturen tillgänglig för alla.
- Människor på äldreboenden måste få bättre möjligheter att ta del av kultur ute i samhället.

Breda kulturbegreppet

- Omvärdera vad som upplevs som kultur – gå ifrån de traditionella uppdelningarna dans, konst, teater ... Korvmojjen är också kultur!
- Kulturen, när den indelas i områden, förlorar i styrka. Vi behöver sudda ut gränserna mellan uttrycksformerna. Kultur är ju allt det vi lever i! Finns en fara med att det blir finkultur om man delar in.
- Definiera kultur så att Cosplay och Manga inkluderas.

Tillgänglighet för alla – var man än bor

- Det behövs bättre kommunikationer för att kunna ta sig in till centralorten för att ta del av kultur.
- Skapa bättre samarbeten mellan ideellt verksamma på landsbygden och professionella.
- Bättre möjligheter till kultur för dem som har långt in till centralorten. Hur finansiera bussresan?

Tillgänglighet för nyanlända och invandrare

- Utveckla språkkaféer för nyanlända, med teman som hantverk och mat.
- Skapa nya mötesplatser där svenskar och invandrare, liksom olika grupper överlag, kan mötas – det är då som kultur uppstår.
- Visa nyanlända det utbud som finns så att de hittar vägen in till detta.
- Visa filmer med snabböversättning till olika invandrarspråk. Teknik finns.
- Lotsa in nyanlända i etablerade föreningar. Men: dessa består av många olika aktörer med mycket olika resurser. Studieförbunden kan fungera som spindel i nätet i samarbeten mellan sådana aktörer och för att hjälpa nyanlända ut i kulturlivet.

Möten över generationsgränser

- Vi borde arbeta mer med att koppla samman olika generationer i kulturaktiviteter.
- Det bör finnas mötesplatser som inte kategoriseras efter ålder utan i stället är tillgängliga över generationsgränser.
- Vi måste bli bättre på att integrera olika människor och åldrar.

Behov av lokaler

- Studieförbunden har lokaler som skulle kunna utnyttjas mer. Folk kommer inte till dessa spontant, det krävs att organiserade aktiviteter.
- Öka öppettiderna på gemensamma kulturanläggningar.
- Utveckla tillgängligheten till Komedianten. Skapa möjlighet att använda Hammagasinet mer. Gör ett redan fungerande hus mer tillgängligt med lägre hyror och bättre villkor för hantverkare att vara verksamma.
- Använda Rosenfredsskolan, dess lokaler står outnyttjade.

Skapa möten

- Viktigt att inte bara erbjuda en konsert eller liknande. Då blir det inget möte. Arbeta med att exempelvis låta publiken samtala med musikerna efter konserten, eller servera fika så att publiken kan samtala med varandra.
- Använd konceptet Doc Lounge där visning av dokumentärfilm kombineras med musik, samtal och servering.
- Skapa möjligheter till återkommande större festivaler som kräver engagemang av alla under hela året. Tema festivaler. Förslag är att en lämplig mötesplats (lokal typ fabrik, lokstall, eller dylikt kan fungera som plattform för förberedelser, med mera).
- Inkastare till skapande, det vill säga anställd som söker upp och hejar på deltagande.

Kulturhus och andra platser för nya möten

- Varberg bör ha ett kulturhus med utrymme för dem som vill skapa och utöva kultur själva.
- Behövs ett stort kulturcenter där det finns allt: utställningar, bio, övningsrum för musik, platser att själv ställa ut.
- Fler mötesplatser, för olika behov.
- En kulturcentral för aktiviteter och evenemang!
- Skapa fler kreativa mötesplatser för kultur och hantverk där man både kan jobba, ställa ut och bjuda in till kurs. Skapa hantverksateljéer öppna för

allmänheten. Generationsöverbyggande verksamheter! Använd rådhuset, tullhuset. Gör fästningen mer inbjudande och tillgänglig!

- Skapa fler mötesplatser för konstnärer, hantverkare och andra kulturutövare. Utveckla befintligt hantverkshus så att det blir mer tillgängligt för fler. Skapa möjligheter att låta föreningshus, hembygdsföreningars lokaler blir mer tillgängliga och öppna för allmänheten.
- Lokala mötesplatser typ, bygdegårdar och bibliotek, kan spela en mycket större roll som nav och samlingspunkt för det lokala kulturlivet. Vem ska driva verksamheten? Det räcker inte med eldsjälarna.
- Flytta ut kulturen från institutionerna: teater på gatan, målningar på hus.
- Leta nya platser för kulturen att framföras på.
- Tänk nytt. Servera fika på bokbussen och stanna bussen på fler ställen.
- Regionen bör köpa in en lastbil eller buss för att skapa en mobil scen.
- Kulturbuss som besöker fotbollsmatcher.

Skapa samverkan mellan föreningar och andra kulturaktörer

- Skapa en kreatörsbank så att arrangörer och utövare kan hitta varandra, och så att utövare kan hitta andra utövare att samarbeta med.
- Det behövs mer samarbete över gränser, till exempel mellan kommun och föreningsliv.
- Vi behöver nya samarbeten – med studieförbunden, kommuner, regionen, och så vidare. Men då behöver vi också platser för samtal om samarbeten.
- Använd Facebook för att leta kreativa människor som sedan kan mötas på riktigt i skapande aktiviteter.

Kulturplanering

- Ge kulturen *värde*. Som samhället behöver och måste investera i.
- Regionen och kommunen har ett stort ansvar för att arbeta strategiskt. Det görs ju mycket kultur. Men hur samverkar vi?
- Region Halland bör stödja lokala arrangemang och inte bara regionala.
- Regionen ska stötta nya initiativ, inte bara gamla spår.
- Regionen bör samverka mer med kommunerna.
- Stöd underhåll av befintliga besöksmål oftare och i större utsträckning.
- Stötta föreningslivet för större mångfald.
- Skapa fler kommunala och regionala uppdrag till lokala konstnärer (inköp av konst).
- Ge lokala kulturskapare tydligare plats och uppdrag att skapa kultur för alla.
- Hur kan vi förena paradoxen fri kultur för alla med att konstnärerna ska få ersättning för sitt arbete?

Ekonomiskt stöd

- Ge ökat stöd till projekt som inte har professionella medverkande. Arbeta mer med amatörer och amatörföreningar.
- Studieförbunden har ekonomiska problem som resulterar i att den utåtriktade, kostnadskrävande, verksamheten väljs bort. Därför behövs ekonomiska stöd så att studieförbunden kan erbjuda kostnadsfria arrangemang.
- Se över blanketter för regionala kulturstöd så att de inte styr projektets inriktning.
- Ge mer stöd till mindre institutioners och organisationers verksamhet, istället för till projekt.
- Minska tvånget på regionalt perspektiv, i ansökan om kulturstöd. Det tenderar att styra projekt för mycket.
Mer av kulturstrategiskt utvecklingsstöd, så som finns i Kultur i Väst.
Exempelvis grafikverkstäderna som finns i VGR-regionen.

Nå ut genom information och marknadsföring

- Utveckla en nätbaserad plattform, ett forum för kommunens samlade kulturarrangemang. Ett helhetskalendarium.
- Skapa en digital evenemangskalender som fungerar utifrån en databas där man kan söka vad man är intresserad av. Stort som smått ska kunna rymmas. Den ska göras per kommun men kunna länkas ihop så allt är sökbart så hela Halland ska kunna hittas. Detta skulle bland annat synliggöra föreningsaktiviteter på ett annat sätt.
- Se till att kommunens webbinformation på sidan *Arrangemang* och *Evenemangskalendern* ständigt är uppdaterad, användarvänlig och välkomnande. Idag hittar man ett halvår gammal information under rubriken *Arrangemang* och det minskar trovärdigheten för informationen och avsändaren. Evenemangskalendern är inte särskilt överskådlig.
- Erbjud en kommunal kommunikatörskompetens som fungerar som spindel i nätet för att informera om alla förenings, kommunens, privata kulturaktörers och regionens kulturutbud. Först med samordning når man fler.
- Skapa kulturnyhetsbrev som skickas via e-post för att sprida info om de evenemang och aktiviteter som är på gång.
- Gör korta filmsnuttar och lägg på Youtube för att sprida info om kulturaktiviteter. Visa nöjda människor och fulla lokaler så får fler lust att delta nästa gång.
- Använd studieförbundens kanaler för att nå ut med info om kulturutbud.
- Landsbygdsambassadör! Det händer jättemycket ute på landsbygden som folk inte får reda på.
- Ta fram bättre och enklare information om vad som händer inom kulturen, om vilka projekt som pågår. Det är bra att få veta i god tid så att man hinner planera in besöket.

- Det bör finnas ett samlat, heltäckande, kulturkalendarium på nätet.

Övriga tankar

- Uppmärksamma kyrkan som kulturbärare.
- Män och pojkar bör vara mer kulturaktiva.
- Studieförbunden tappar med minskade stats- och kommunbidrag, men åläggs arbeta mer i samhällsstöttande insatser. Det går inte ihop.
- Införandet av medborgarlön. En omfördelning av ekonomi kan ge nya förutsättningar för en kultur för alla.

Kultur för barn och unga

Alla barns och ungas rätt att skapa och uppleva kultur

- Det finns möjligheter att jobba med kulturgarantier som Varberg gör, där barn och unga är garanterade ett visst antal kulturupplevelser under ett år.
- Skapa en ungdomspott med snabba cash i kommunen. Då kan man fånga ungdomars kreativitet och ge dem hjälp att genomföra sina idéer på samma snabba sätt som de själva agerar.
- Varbergs kommun jobbar med ungdomsproducerad verksamhet, det är ett nytt sätt att jobba på.
- Skapa bättre förutsättningar för att genom ökad delaktighet fånga ungdomarna.
- Skapa bättre samarbeten, ingångar mellan kommun, skola och kulturutövare.
- Förskolor, skolor, föreningsliv och politiken ska kunna fördela ansvar för vem som gör vad för barnen.
- Föreningsliv och kommun kan samarbeta för att allas resurser och allas arbete ska komma så många som möjligt till del.
- Satsa på personer som fungerar som bryggor, som för ut information. Ett slags kulturcoacher, som arbetar med att på skolor föra ut information om evenemang och möjligheter att skapa och delta. (Inom 4H-rörelsen finns kretsinstruktörer med liknande uppgift.) Dessa bryggor ska inspirera till kulturutövande.

Tillgänglighet för alla – var man än bor

- Ge även barn och unga utanför centralorten möjlighet att spela, sjunga, måla, etcetera (barn på mindre orter har dock möjligheter att skapa).

Tillgänglighet för nyanlända barn och unga

- Många blir strandsatta i segregerade områden.
- Det är för stora avstånd mellan "utsatta" områden och kulturutbudet.
- Kulturen kan förflytta sig ut för att möta barn och unga i utsatta områden.
- Varbergs kommun jobbar med att köra barn och unga från utsatta områden till andra ställen för att de ska få uppleva kultur.
- Det är viktigt att bjuda in barn från andra länder, det är svårt för dem att hitta vägar in och förstå hur allt funkar. Det är även viktigt med möten i alla åldrar.

Mötesplatser för ungdomar

- Fler mötesplatser för alla ungdomar som inte känner att de passar in i det som nu erbjuds dem.
- Det behövs en enhet som samordnar skapande och helst ett eget hus eller lokal att skapa musik, bild, teater och dans i.
- Viktigt att skapa mötesplatser och arenor för många olika kreativa yttringar på samma ställe för att kunna mötas och korsbefruktas.
- Mötesplats på nätet för unga för att hitta likasinnade. Typ speed dating eller kontaktsida.

Kultur i skolan

- Grundskolorna har mer kultur än de äldre gymnasieungdomarna. Hur ser kommunernas mål för kultur i gymnasieskolan ut?
- Konstutövarna har önskemål om stöd för att samarbeta med skolorna, till exempel för att använda den befintliga grafikverkstaden, för teater, med mera.
- Skolan är jämlik eftersom *alla* finns där. Barnen i skolan är inte bara beroende av sina föräldrars engagemang (akademiker som såpar kulturbanan).
- Varför svarar inte skolan upp på alla fräcka kulturinitiativ? Skolan är mycket slimmad och lärarna stressade. Men kultur för barn och unga får inte reduceras till frågan om det finns engagerade lärare för kultur eller inte.
- Samspelet mellan kultur och skola kan utvecklas och bli bättre. Institutionen kan komma till skolan och skolan kan komma till institutionen.
- Mer pengar till utövare och pedagoger, så det blir fler som arbetar med kultur och därmed fler som kan komma i åtnjutande.
- Låt kulturskolan komma ut på skolorna (anställer nu producent för detta).
- I skapande-skola verksamhet ges det möjlighet till att träffa både barn och familjer. Skapade-skola måste dock initieras av skolorna och det är en stor utmaning att få dem att göra det.
- Det finns en problematik i att skolan inte ges ekonomiskt utrymme. Engagemanget bygger därför på eldsjälur, och orken har tagit slut.
- Om Kultur i Halland kan stödja de lokala skolorna, så kan ungdomarna besöka regionens egna besöksmål. Det finns mycket att se i Halland. Organisatoriskt måste kommunernas skolförvaltningar ge det utrymme till sina verksamheter. Detta går inte att lägga kraven på den enskilda läraren.
- Viktigt med mer ambulerande verksamhet för att på så sätt komma ut på skolorna.

Resestöd

- Resestöd finns enbart för besök utanför kommunen. Kommunen borde ta ansvar för de inomkommunala kulturresoerna. Ta fram pengar för detta!
- För en diskussion om vem som är berättigad till resestöd! Ge fler landsortsbarn i kommunen möjlighet att besöka sina kommunala institutioner med hjälp av resestöd.
- Det är viktigt hur besöksmålet tar emot eleverna: lärarna vill ha tillbaka något till klassrummet. Fråga dem lärarna vad de vill ha och skicka inte bara ut ett erbjudande om besök!
- Problematik att halländska skolor inte kommer och besöker Hallands kulturmål.
- Det är svårt för skolor på landsbygden att åka till kulturinstitutioner, det saknas pengar och gör det orättvist då alla inte kan del av kulturen.
- Det är ganska mycket jobb med att få iväg en klass, mycket administration, försäkringar, tillstånd och så vidare.

Kultur som växtkraft

Skapa attraktionskraft – övergripande

- Det är viktigt att använda utomhusmiljöerna under sommartid för att sprida kulturen. Frihetsperformance! Det som skapas under vintern kan visas på sommaren. Exempelvis kan strandpromenaden användas som en kulturpromenad. Då får vi kontakt med varandra, med ny kunskap och med vårt samhälles platser. Exempelvis kan man inbjuda till heldag vid Bexells stenar, med utflykt, korvgrillning.
- Tillväxt handlar om fler invånare och kultur är en viktig faktor för tillväxt. Två faktorer är avgörande i kommunernas tillväxt. 1: att det finns trevliga mötesplatser. 2: att platsen är vackert estetiskt. Båda har en stark anknytning till kultur.
- Vi kanske måste tänka på vad vi gör idag och vad som ska adderas till det, vi gör mycket bra saker.
- Kultur idag är mycket mer mångfacetterat än förr. Det uppstår konkurrens vilket egentligen är bra för den kulturella utvecklingen.
- Vi ska inte bara jobba för att behålla hallänningar, vi ska få in nya och även få ut hallänningar som ambassadörer för regionen.
- Många städer – särskilt Varberg – tar inte hand om sitt kulturhistoriska arv, man blir en kontorsstad.
- Varberg har inte investerat i takt med utvecklingen. 2025 förväntas vi vara 80 000 invånare, vilket innebär att vi måste satsa extra mycket på att vara en vacker stad, ha ett levande kulturliv och ett levande föreningsliv.
- Folk har en bild av Varberg som en stad utan mycket kultur. Problemet ligger i att de människor som skapar den bilden inte utnyttjar det kulturutbud som finns. Introducera kulturen i staden!
- Politiken och tjänstemännen måste vara mer kunniga om sin stad. Många som arbetar på förvaltningar bor inte ens i staden.
- Kommunen är så attraktiv i sig att man inte behöver anstränga sig för att folk ska flytta hit.
- Den stora fördelen med Varberg är att det är lätt att ta sig runt i staden, allt är inom räckhåll.
- Bevara innerstan som levande centrum, hitta och stötta Varbergs själ.
- Vi kanske behöver mer tekniska inriktningar i regionen. Vi saknar exempelvis Science Park, tekniskt museum, etcetera – samtidigt som vi har spetsutbildningar inom teknik på Högskolan i Halmstad.

Nya sätt att skapa attraktionskraft

- Ta tillvara på det unika som staden har, vad har vi gjort bra, vad ska vi förvalta, vad ska vi utveckla och så vidare. Berätta det! Jämför med Borås: "Vår opera ligger i Göteborg och VGR:s djurpark ligger i Borås".
- Gör Varberg till en kommun som är öppen med en lätt struktur så att företagare vill etablera sig – och det därmed blir underlag till livligare stad.
- Västerport kan bli en attraktiv del av Varberg.
- Tillgängliggör den kultur som redan finns, bland annat genom sociala medier och i hela kommunen. Ordna en cykelpool, kulturcykeln, för att kunna ta sig till evenemang och sevärdheter runt om i kommunen. Eller bussturer som visar hallänningen på det kulturarv och de sevärdheter som finns.
- Informera om det som finns i den nära miljön! Kommunerna behöver göra studiebesök i sitt närområde. Den nära turismen är dåligt utvecklad. Den långväga turismen är bättre.
- Vi vill ha en dansscen i Varberg.
- Varberg bör ha en jurybedömd utställning typ Vårsalongen i Halmstad.
- Kommunikation och kollektivtrafiken behöver samordnas med kultur och besöksmål. Exempelvis har utländska besökare svårt att ta sig runt.
- Ordna bättre nattförbindelser med kollektivtrafik, så att den som vill ta sig en glad kväll i Göteborg kommer hem.
- Skapa bredd i utställningar. Slöjd och konsthantverk har svårt att komma in på konsthallarna som vill ha samtidskonst. Formgivning och design måste också visas.

Övriga tankar om kultur

- Det finns mycket kultur i Varberg och det har blivit bättre.
- Vi vill inte åka utanför kommunen för att ta del av kultur om det inte är mycket attraktivt, som Mjellby konstmuseum.

Andra idéer om kultur

- Skapa kluster mellan sommarakademier och regionens nya kulturinstitution Art Inside Out.
- Utställningar i Komedianten bör vara mer tillgängliga för alla (bättre på Hamnmagasinet).
- Låt konsten finnas på fler platser, till exempel utomhus, i naturen (konsten är ett sätt att uttrycka sig och den måste vara fri).
- Konsthallen bör vara öppen längre.
- Det bör finnas fler gallerier i Varberg.
- Det bör finnas en amatörsalong för konst.
- Satsa på läsfrämjande. Inför ett läsborgarmärke!
- Det behövs bättre möjligheter att medverka i orkester.

Konst- och kulturformer

Bibliotek, litteratur, serier

- Låt bokbussen uppvakta utanför fotbollsträningen eller ridskolan. Kom till nya platser och sök nya grupper!
- Skapa fler, av biblioteket, styrda bokcirklar eller bokklubbar. Man vill gärna ha det stöd som bibliotekets personal kan ge.
- Utveckla språkkaféet med bokklubb.
- Satsa på läsfrämjande. Inför ett läsborgarmärke!

Bild, form, foto och arkitektur

- Utställningsmöjligheter saknas för unga amatörer. (Biblioteket vill ställa upp!)
- Återskapa kommunens konstförening.
- Varberg bör ha en konstförening.
- Låt konsten finnas på fler platser, till exempel utomhus, i naturen (konsten är ett sätt att uttrycka sig och den måste vara fri).
- Konsthallen bör vara öppen längre.
- Det bör finnas fler gallerier i Varberg.
- Det bör finnas en amatorsalong för konst.
- Lyft fram den lokala arkitekturen på nya sätt!
- Ta tillvara miljöer och byggnader i kommunen, ge dem ett nytt innehåll. Levandegör stadskärnan.

Dans, teater och musik

- Det behövs bättre möjligheter att medverka i orkester.
- Anordna högre utbildning så den som gått i kulturskola, studieförbund, etcetera, kan bli professionell i Varberg.
- De skapande lämnar Varberg. För att få dem att komma tillbaka behövs att kommunen stöder bredd och eget skapande och att det finns repetitionslokaler och scener att verka på och möjlighet till övning. Det behövs ett ställe, till exempel Tullhuset, Lokstallarna eller Fabriken med studior för dans, teater och musik.
- Bygg en dansscen för scenkonsten!
- Stöd de "nästan professionella". Det är viktigt att de kan verka i Varberg.
- Fler kan få dans, teater och musik: låt flyktingboendena komma fritt när biljettförsäljningen har gått dåligt.
- Ta hand om föräldrarna som följer sina barn på offentliga föreställningar, berätta om vuxenkulturen!
- För gymnasiet – ha en koordinator med uppgift att informera om kulturutbudet så att fler kan nås av allt som finns i Varberg.

- Förbered läraren innan klassen ska besöka evenemang, så att läraren blir bättre på och känner sig säker på att ta hand om det som en föreställning kan ge upphov till, tankar och känslor.

Film och rörlig bild

- Stärk filmskapandet för de unga! Det finns ett behov av kontinuitet med lärare som är kunniga i film på kulturskola och fritidsgårdar. Goda exempel finns: Leaderprojekt på fritidsgårdarna, animation via kulturskolan. Fallor bort när personer slutar.
- Vi behöver en plats som man kan vända sig till! Exempel: Centralen är bra, men endast för dem som är 15–25 år. Vore bra även för äldre och yngre.
- Stöd små projekt för unga. Effektivt! Både ekonomi och hantverk.
- Det skulle finnas ett film-kit för utlåning som turnerar runt. Hallands bildningsförbund har ett för teater. Men det måste ut information om att denna är tillgänglig!
- Varbergs kommun behöver en person som jobbar med filmfrågor, både för att skapa och visa. Nollkvadrat är en förebild! Där berättandet kan läras ut. Kontinuerligt.
- Det krävs teknikkunnande. Man måste kunna visa dem som vill skapa film att det är enkelt.
- Filmandet har olika startpunkter, bevekelsegrunder. Det är viktigt att den som kommer på en idé "Ska vi inte göra film av det här?" ska kunna få hjälp, var han eller hon än befinner sig.
- Platser som är intressestyrda, inte är ålderssegregerade. Föreläsningar och workshoppar som är öppna för alla åldrar. Kunskapspridning i hantverket.
- Ordna fler filmfestivaler! Se till att vi får ta del av Göteborgs filmfestivals utbud i Varberg. Barnfilmsfestival! Gott exempel: Doc Lounge är fantastiskt bra. Enkelt, billigt, mysigt. Att få se olika. Inte bara amerikanska filmer.
- Biokontrast finns i Varberg.

Fria kulturskapare

- Varberg har visionen att vara Västkustens kreativa centrum, så är inte verkligheten. Det saknas platser för möten och skapande.
- Vem företräder det fria kulturlivet och vem ska kommunen prata med?
- Fria kulturskapare står inför stora byråkratiska problem. Att driva en förening är svårt med all administration som tillkommer.
- Det finns en trend som visar på att föreningar läggs ner – hur ska man hålla ihop det fria kulturlivet? Hur och vem ska prata med kommunen om våra behov?
- Vi behöver fler platser, verkstäder, mötesplatser, där man kommer hur och när man vill, inget behov av att binda upp sig.
- Det finns exempelvis studieförbund som har massa resurser men man når inte riktigt ut till alla som skulle kunna ta del av det.

- Ska konstnärer kontakta kommunen eller ska kanske kommunen kontakta konstnärerna? Tjänstemän och politiker skulle kunna åka på turné och träffa det fria kulturlivet i deras "hem" eller arbetsrum.
- Konstnärer och kulturarbetare kan inte alltid jobba gratis eller till självkostnadspris.
- Makthavare borde facilitera för kulturskapare.
- Det bör skapas möjligheter för fria kulturskapare att ta del av mikrofinansiering.
- Försök skapa evenemang som är fria och som folk kommer till lite som de vill, exempelvis Doc Lounge eller Pecha Kucha.

Kulturarv

- Museer bör flytta ut från sina traditionella lokaler till nya sammanhang för att skapa nya "laddningar", till exempel projektet Konst i kyrkor (hitta kontrasterna).
- Museer bör flytta ut sin verksamhet i kulturlandskapet och där skapa nya möten, och "laddningar" för den unika platsen.
- Det är svårt att få folk att resa ut från centralorten till det som händer på landsbygden.
- Människor är mycket traditionella på hemmaplan, man går till den plats där man är van att ta del av kulturutbudet. De är mer öppna under semesterresor.
- Jobba med det gränsöverskridande, bryt med det förväntade.
- Borås fyller staden med konst i samverkan med näringslivet.
- Varberg kan satsa på sin historia (den unika platsen): skylta upp torpen, gravrösen, digitala guider om platsen, bussrundturer, stadsvandringar, fler kulturplatser kan märkas ut i staden.

Slöjd, design och hantverk

- Skapa mötesplatser i bostadsområdena. Nyanlända har inte bil eller har svårt att ta sig. Särskilt kvinnor måste finnas i närheten av familjen och kan inte ta sig långt från hemmet. Samarbeta med hyresgästföreningarna för att hitta små lokaler, starta stickkaféer eller liknande aktiviteter för invandrarkvinnor.
- Lokstallarna i Varberg – vad händer med dem? Använd dem till kulturverksamhet om möjligt.
- Utveckla språkkaféer för nyanlända, med teman som hantverk och mat.
- Äldre människor kan lappa och laga kläder. Låt dem lära ungdomar på träffar.
- Satsa på ungdomsledarutbildningar i hantverk och slöjd.
- Fler kurser i Hallandssöm och bing.