



Kulturdialog i Laholm

28 januari 2016, Laholms teater

Sammanställning av dialoganteckningar

Fakta om invånardialogerna

För att fånga upp invånarnas förslag på hur kulturen i Halland ska utvecklas bjöd Region Halland och kommunerna i början av 2016 till dialogmöten, ett i varje kommun. Alla intresserade välkomnades. Totalt deltog cirka 500 personer och under 179 gruppsamtal samlades deras tankar om kulturutveckling in.

Deltagarna var konst- och kulturutövande amatörer, professionella kulturskapare, föreningsaktiva, organisationsföreträdare, politiker och tjänstemän samt intresserad allmänhet.

Huvudtemat för dialogen var: "Hur vill du att kulturlivet ska utvecklas i din kommun och i Halland?". Frågan diskuterades sedan i underteman: Kultur för alla, Kultur för barn och unga, Kultur som växtkraft och Kultur som mötesplats. Deltagarna fick också möjlighet att samtala om en valfri konst- och kulturform.

Dialogerna fördes i grupper med cirka åtta deltagare, med ny gruppindelning för varje undertema. I varje grupp fanns en dialogledare och en antecknare.

Antal deltagare i Laholm:

71 stycken, varav 46 kvinnor och 25 män

Antal gruppsamtal

Kultur för alla:	5
Kultur för barn och unga:	4
Kultur som växtkraft:	4
Kultur som mötesplats:	5
Fritt val:	8
Totalt:	26

Fakta om anteckningarna

Anteckningarna har sorterats i ämnesområden som förekom i gruppsamtalen.

Punkterna nedan är antecknarnas tolkning av gruppens samtal eller direkta citat från gruppdeltagarna.

Kultur för alla och kultur som mötesplats

Allas möjlighet att skapa och uppleva kultur

- Tillgänglighetsproblem, till exempel. gällande hörsel, icke fungerande hissar eller liknande, lyfts som problem i kommunala lokaler. Besvär med tillgänglighet gör att man väljer bort kulturarrangemang. Handikappkonsulenter önskas bli tillfrågade inför evenemang.
- Plats och aktiviteter för funktionshindrade ungdomar saknas.
- Allas åldrar måste tas tillvara! Borde finnas ett utrop i kommunen! Kulturnatten fångar upp detta behov – den är bra som strategi.
- Vår kultur är inte bara vår, den förändras hela tiden och vi behöver vara flexibla och anpassningsbara.

Tillgänglighet för alla – var man än bor

- Att föra ut kulturen även utanför stan, är en viktig parameter.
- Det saknas bra transport/infrastruktur för att ta sig in till Laholm och detta gör det svårt att utveckla mötesplatser.
- Transporter från landsbygden till tätort är ett problem när det gäller att kunna ta del av kulturutbud.
- Det inte satsas på kultur på landsbygden.
- Flytta ut kulturutbudet även till andra orter i Laholms kommun.

Tillgänglighet för nyanlända och invandrare

- Använd kulturen som ett verktyg för att integrera nyanlända människor i samhället.
- Språk kaféer är en bra satsning för nyanlända.
- Stadsvandringar är ett bra sätt att uppnå både gemenskap, kunskap och integration.
- Bjuda in nyanlända till föreningar och arrangemang.
- Integrera olika kulturer och på så sätt skapa nya mötesplatser.

Kulturmöten över generationsgränser

- Bjud in varandra oavsett ålder och verksamhet. Det är ett sätt att nå förståelse och knyta kontakter som kan ge vidare samarbete.
- Låt pensionärerna vara en resurs för yngre för att föra vidare gammalt hantverk och kunskaper.
- Fler mötesplatser som överbygger generationsgränser efterfrågas.

- En mötesplats för pensionärer, till exempel biblioteken eller gärna något liknande Alla Hjärtans Hus i Halmstad. SPF och andra pensionärsföreningar är, och vill gärna ses, som en resurs.
- Låt barn och gamla mötas. Ordna ett ställe mellan Parkskolan och Lingården (äldreboende) där de äldre kan läsa sagor för barnen, berätta för dem hur det var förr. En del kanske inte har någon farmor eller farfar. Skaffa en koordinator som ordnar detta.
- Vi måste minska spannet mellan unga och vuxna.

Behov av lokaler

- Kan man samarbeta med Kulturskolan för att hitta lokaler för kultur?
- Använd skolans lokaler på kvällstid.
- Vilket uppdrag har biblioteket i kommunen? Kan lokalerna utnyttjas bättre?
- Underlätta för att få tillgång till kommunala lokaler.
- Det behövs en bokningsbar utställningslokal. Rådhusets nedervåning kommer att inredas så att fria aktörer ska kunna hyra för exempel utställningar.
- Hitta lokaler! Lokalbristen är stor. Kollektiv 12:s verkstad har fått flytta. Kommunen hänvisar till verkstaden, men verkstaden får inte möjlighet att verka. Samma med sommarspelen – dåligt anpassade lokaler. Nya Osbecks campus kommer inte rymma möjlighet till allas aktiviteter. Kulturskolan har lagt beslag på alla utrymmen.
- Kommunen bör ge de aktiva konstnärerna ändamålsenliga lokaler. Politikerna behöver även fråga sig "Vad vill vi ha?" och fatta beslut så att infrastrukturen fungerar utefter dessa beslut.
- Utnyttja Teckningsmuseet även till fler aktiviteter och kulturformer.
- Företagen bygger samlingslokaler för ungdomar, men som kommunen får tacka och bocka för. Det sker inte gemensamt utan med kommunens stora tacksamhet. PEAB i Båstad och Ängelholm, exempelvis. Hur kan kommunen och regionen samverka med företagen?

Skapa nya möten

- Höganäs är ett annat bra exempel där man skapat lyckade mötesplatser. Kommunen har svarat för uthålligheten i uppstartsfasen. Bra mötesplatser tar tid att skapa och går ofta minus ekonomiskt till en början, där ska offentliga instanser hjälpa till och backa upp.
- Använd studieförbundens möjlighet att skapa kamratcirklar tillsammans med vänner runt ett valfritt ämne. En ideell vinkling av kulturens möjligheter är viktig!
- Laholms kommun är inte så duktigt på att utnyttja andra verksamheter som inte är kommunala, exempelvis bokhandeln. Näringsliv och kommun behöver inte nödvändigtvis vara motsatta poler.

- Det finns satsningar där kommun och näringsliv jobbar ihop (Offensiva Laholm) men det gäller att lyfta in kulturfrågor i dessa sammanhang.
- Det finns ett allmänt brus idag. Hur ska människor skapa och hitta mötesplatser? Hur hittar vi varandra i närområdet? Det finns en risk att man blickar förbi närområdet och fokuserar på digitala faktorer som sociala medier. Möten och mötesplatser handlar även om närområdet och "riktiga" träffar.
- Vi stärker kulturen genom att använda naturliga mötesplatser till många saker samtidigt för att stimulera varandra och bredden.
- Arrangera utställningar, musik och uppträdanden där flera kultur- och konstformer finns med. Innebär att det blir fler möten mellan människor och nya intressen uppstår förhoppningsvis.
- Det finns stora visioner i de flesta städerna att man ska skapa och utveckla viktiga mötesplatser där människor träffas och trivs tillsammans. Men: bygg inte mötesplatserna först, låt kulturen och människorna vandra och bygg sedan vägarna efter deras fotspår.
- För att skapa lyckade mötesplatser behöver vi även fundera på vilken status kulturen har bland invånarna. Finns det en benägenhet att betala för kultur?
- Projektet "Dans på bygden" är ett exempel på hur man kan jobba med överskridande kulturområden på olika platser.
- Vi borde lära oss av samhällsföreningarna i Knäred som är duktiga på att jobba med mötesplatser och dessutom integrera nyanlända.
- I småbygder finns en annan gemenskap. Händer det något så känner man en plikt att delta. I Laholm är det annorlunda, det är mer stadsmänniskor som inte har samma gemenskap.
- Bygdegårdarna vill gärna ha öppet hus så att alla kan ta del och knyta kontakter för samarbete.
- Möt ungdomarna där de finns! Parkera bokbussen vid korvkiosken eller fotbollsplanen.

Kulturhus och nya platser för möten

- Önskan om en lokal där "alla" kulturutövare kan samlas.
- Vi vill ha ett Föreningens hus, en samlingsplats för olika typer av föreningsverksamhet.
- Det finns få kommunala platser som är möjliga för skapande och kreativ verksamhet.
- En mötesplats för många olika verksamheter skulle minska kostnader då man delar på mycket.
- Mötesplatser för unga människor saknas.
- Det skulle behövas ett aktivitetshus.
- Gör kulturen mer attraktiv genom att flytta den till andra miljöer, till Strandhotellet, Golden pearl med flera platser där det funkar med stand up, musik, poesi med mera.

- Använd biblioteken ännu mer för kulturaktiviteter och möten. Gör biblioteken coolare med fler fåtöljer, fikamöjligheter, med mera. Gör dem attraktiva för ungdomar.
- Använd Teckningsmuseet som en samlingsplats för olika sorters kultur. Skapa korsbefrukning mellan olika typer av kultur.
- I Laholm finns det en allvarig brist på mötesplatser, det finns ingenstans att "hänga" på. Det fanns stora visioner för Teckningsmuseet som mötesplats men de är svåra att genomföra.
- Använd den yta i stadsbiblioteket där man hänger konst och bygg en liten, flexibel, scen där för framträdanden för en mindre publik.
- Parkscenen i Laholm skulle kunna bli en ny mötesplats.
- Tänk nytt när det gäller teater – den kan spelas på många platser, inte bara på scener.

Kulturplanering

- Kommunens roll för att föra ut kulturen i hela kommunen kan till exempel vara i form av ekonomiskt bidrag för att möjliggöra för föreningar med flera att arrangera men kommunen ska också kunna vara medarrangör.
- Viktigt med kulturell kontinuitet som ett komplement till isolerade arrangemang som jubileum eller liknande.
- Ge inte bara ekonomiskt stöd till kultur utan även stöd i form av personella resurser som samordnar och fungerar som bollplank.
- En kommunal kulturkoordinator skulle kunna vara ett verktyg.
- Hur ska regionen stötta kommunen så de i sin tur kan stödja gräsrotsnivån?
- Använd och tydliggör kultur ur ett integrationsperspektiv.
- Ska civilsamhället plocka hit stora namn inom kulturen? Det går inte – det finns inte ekonomi eftersom platsantalet är begränsat och biljetterna blir då dyra.

Kommunikation

- Information och synlighet av kultur är viktigt – marknadsför!
- Kommunens evenemangskalender finns redan och är dessutom tillgänglig och gratis.
- Det är svårt att nå ut och kommunicera arrangemang.

Kultur för barn och unga

Tillgänglighet för alla – var man än bor

- Barn utanför centralorten bör ha samma möjligheter att besöka kultur och då måste kommunikationerna fungera.
- Barn och unga måste ha möjlighet att besöka Teckningsmuseet. Kommunen bör avsätta en peng för att barn och unga ska kunna ta sig med buss till Teckningsmuseet från till exempel Hasslöv och Knäred. Utnyttja ledig kapacitet på Hallandstrafikens bussar.
- Ta fram tydligare strategier för resor mellan landsbygd och tätort. Kommunalt resestöd önskas.

Tillgänglighet för nyanlända

- Teater i Knäred: samhällsföreningen var en av initiativtagarna till ett samarbete med nyanlända om en föreställning där ungdomar spelade för ungdomar på engelska, arabiska och svenska. Mer än fullsatt. En idé att ta efter.
- Ta fram en strategi för att ge nyanlända barn och unga kulturaktiviteter tidigt.

Fånga upp barns och ungdomars idéer – snabbt

- Se till att processen att fånga upp barns och ungdomars idéer blir snabbare. Idag är det för mycket diskussion och för lång startsträcka. Ungdomarna hinner sluta gymnasiet innan en idé som kläcks i nian blir förverkligad.
- Det behövs en igångsättare på kommunal nivå som kan sprida information i flödet där unga människor hänger. Tillsätt en ungdomsinformatör.
- Ge kommunalt stöd till kultur för barn och unga. Det behövs ett genuint ansvarstagande bollplank hos kommunen, en person med ansvar. Idag lämnas allt för mycket åt slumpen, och man hoppas att ideella krafter, som inte alltid orkar, ska sköta jobbet. Anställ en person som fångar upp unga människors vilja och hjälper dem att förverkliga sina idéer.
- Ge ekonomiskt stöd till kultur för barn och unga, exempelvis förlustgaranti för biljettintäkter.
- Håll dialogmöten med ungdomar på motsvarande sätt som nu görs med vuxna.
- Lyft goda exempel från andra kommuner på hur ungdomar har kommit med idéer och förverkligat dessa. Gör samma sak i Laholm! Visa ungdomar hur man förverkligar idéer. Ge dem verktyg!
- Lyssna på ungdomarna och låta dem synas och ta plats.
- Vi saknar ungdomarnas röster. De deltar sällan på möten eller andra träffar och ändå sitter vi och diskuterar deras framtid. Vi måste bli bättre på att nå ut

till skolorna där ungdomarna är. Ska vi lyckas få med unga i en dialog måste inbjudan komma från andra unga.

Utbudet av kultur för barn och unga

- Utbudet av kultur för barn upplevs som mindre än tidigare.
- Vad händer efter kulturskolan? Det erbjuds inget lokalt. Dansare får åka till Halmstad. Vad händer med dem som inte har råd, eller som inte bor i centrala Laholm? Föreningarna är då ett viktigt komplement. Men ungdomarna behöver stöd. Kulturskolan försökte starta upp i Knäred, men för få anmälde sig. Kanske bör vi se kulturen med mer bredd. Kakkbakning. EPA-traktorer. Jämställdheten brister!
- Det är viktigt med ett brett och varierat utbud av kulturupplevelser.
- Erbjud ett modernt kulturutbud för ungdomar.
- Arrangera kultur på ungdomars vis och stötta dem med hjälp av fritidsledare och Ung Företagsamhet.
- Unga är inte föreningsaktiva, man vill helst kunna prova så mycket som möjligt och inte binda upp sig på något som exempelvis medlemskap.

Skapa nya möten

- Ordna en ungdomsgård eller ungdomslokal där olika kulturaktiviteter kan samlas.
- Föreningarna – ska de ha ansvar för allt? Studieförbunden skulle kunna spela en större roll. Fungerar bra från 13 år och uppåt. Exempelvis kan barn bilda kamratcirklar och mötas under något tema! Detta är kostnadsfritt och behöver informeras om. Möjligheten finns men informationen når inte ut. Det är viktigt att jobba så att alla nås, inte bara för särskilda målgrupper! (Invandrabarn med andra barn, vuxna tillsammans.) "Studiecirkel" är dött begrepp. Hur kommunicerar vi till de unga, så att de ändå ser den här möjligheten?
- I Knäred finns musikrum i fritidsgård. Detta kan utnyttjas!

Kultur i skolan

- Kultur ska vara en kontinuerlig och naturlig del i skolan – skapande skola är en tillfällig insats. Drama, dans eller liknande, ska finnas vid sidan av andra ämnen. Ta inte bort slöjd från åk 1 och åk 2.
- Vi måste se till att skolorna kan erbjuda kultur, det är i skolan allt börjar.
- Gör en genomtänkt plan för hur mer kultur ska kunna erbjudas i skolan. Använd kulturföreningarna. Föreningarna kan samordna sig för att erbjuda ett samlat utbud. Samordnare i kommunerna ska känna till utbudet och veta vad som finns.
- Kulturskolan är bra och bred men man ser ett minskat antal ansökningar.

- Kulturskolan är bra! Men Skapande skola är dåligt organiserat. Vi i kulturlivet vill jobba mer med kulturskolan. Det är lättare att planera! Kan Kulturrådet ge pengarna till regionerna? Vore det inte bäst för barnen? Idag är det ett trögt system.
- Visa intresse för Kulturskolans elever då de har uppspel och föreställningar genom att gå och titta på allt de gör och på så vis få dem att förstå att det de gör är viktigt.
- I skolans mål står det att den ska jobba med kultur. Det är dock svårt att få skolan engagerad i det som erbjuds från kulturhåll. Det blir för krångligt. Nu lämnas pengar för kultur tillbaka för att rektorerna inte hann med att planera in kultur, trots att det fanns en vilja från alla håll. Rektorerna bör åläggas ett visionärt arbete, inte bara strategiskt. Lärarna behöver engageras – ge dem mandat att delta i den kulturutövning som sker på skolan.
- Skapande skola verkar inte ha någon långsiktig strategi. Ett mer långsiktigt synsätt, till exempel ett 3-årsperspektiv, önskas.
- Det behövs en strategi för att få nyanlända till kulturskolan.
- Pedagogerna måste ha ett personligt engagemang för kultur.
- Det vore önskvärt med konstpedagog och kulturskollärare som är inne i skolans ordinarie verksamhet regelbundet utifrån ett kulturperspektiv.
- Koppla ihop skolan med duktiga människor utanför, till exempel hantverkare som kan visa sina kunskaper och låta eleverna prova på.
- Skolbiblioteken bör förstärkas.
- Läslyftet är viktigt och behöver skolbibliotekarierna.
- Det blir mindre "kultur för alla" när man bestämmer sig för att ta bort, eller dra ner på, estetiska ämnen i skolorna.

Kultur i skolan – resestöd

- Förenkla transporter mellan skola och kultur- och besöksmål. (Men vem ska göra vad? Kommun, region osv.) Stad landsbygd. Närhet till Halmstad, Helsingborg och så vidare. Subventionerna för resor finns, men ...
- Konsthallen i Hishult! Vi behöver få stöd för att alla elever ska kunna resa dit. Skolorna reser till Dunkers kulturhus. Behövs samverkan med Skåne, Småland.

Andra tankar och idéer

- Introducera kulturen på ett tidigt stadium i livet.
- Hur ökar vi intresset för kultur för barn och unga? Jo, genom att stärka förutsättningar för kultur för föräldrar och vuxna!

- Fler yngre borde gå på föreläsningar. Hur väcker man deras intresse? Genom att låta dem vara med och påverka programmet? Föreläsningar av ungdomar för ungdomar.
- Sommarspelen i Laholm är en positiv satsning.
- Lugnarohögen kan vara ett spännande besöksmål för ungdomar där de kan möta lokal historia.
- Bra insats med läsfrämjande åtgärder via bvc. Via bvc nås andra föräldrar än vanligt. Babygrupp-prat.
- Utmana med tävlingar för barn och unga inom kulturens områden för att få flera intresserade av kulturen.
- Viktigt att hitta och få de unga med i processen, inte minst ur ett återväxtperspektiv.
- Vid 15 års ålder börjar ungdomars engagemang, det väcks under gymnasiet. Sedan sker en "braindrain". Det tar lång tid att arbeta upp verksamheter, så att ungdomars engagemang inte släpper efter tre år.
- Informationen till ungdomar om vad som händer borde bli bättre, sök effektivare kanaler, till exempel sociala medier.
- Unga tar till sig information på helt nya sätt, det ska gå snabbt och via de plattformar som de är uppkopplade på (sociala medier).

Kultur som växtkraft

Idéer för ökad attraktionskraft

- Viktigt för attraktionen i en kommun är en bra kulturskola. Liksom en bra teaterlokal (attraktiv och med möjligheter och förutsättningar för teaterarrangemang, till exempel loger).
- Erbjud "sommarkultur" för att locka lediga ungdomar till Laholm.
- Locka besökare från hela regionen med specifika arrangemang som till exempel filmdagar och blueskvällar.
- Kommunen kan nischa sig – Laholm sommarspel är unikt!
- Fler arrangemang borde äga rum på Laholms Teater.
- Konceptet Kulturnatt skulle kunna vara en modell för att skapa möte och attraktivitet.
- Dramalogen i Halmstad är ett bra exempel på bra kulturverksamhet som skapar möten.
- Skapa en kulturbuss (triangelresa) mellan Mjellby, Hishult och Teckningsmuseet.
- Ta tillvara det vi har – kulturlandskapet!
- Utnyttja det historiska kulturarv Laholm faktiskt har på ett bättre sätt för att skapa attraktivitet till kommunen.
- Besöksnäringen bör utvecklas i samråd med kommunen. Exempelvis cykelleden: där kan många få en utkomst! Pilgrimsspåret behöver utvecklas, trots att det är en stor och idag relevant turistnäring. Här behövs regional hjälp! Även samverka mellan andra regioner! Skåne, Västra Götaland.
- I och med närheten till större och rika kulturorter, blir kommunen attraktiv att både bo och arbeta i.
- Det är viktigt för kommunens attraktivitet att det finns goda möjligheter att skapa som amatör, fri och professionell. Att skapa spets och bredd. Möjligheten att få skapa är viktig!

Attraktionskraft genom hantverk

- Det går mode i kultur! Ta tillvara de trender som blossar upp! Exempelvis kan slöjden fånga upp vävtrenden. Eller fånga upp träslöjd och näverslöjd. Det behövs inte några stora verkstäder. Slöjd och hantverk kommer starkt och kan bli en Laholmsprofil.
- Binget borde ha en mer permanent utställningsplats med möjligheter till workshoppar, möten, etcetera.
- Laholms keramikprofil kan bli en framtida profil! Hur mycket ska vi lita på kommunens bidrag? Hur mycket måste andra instanser påverka? Kommunen behöver finnas där initialt! Projektutveckling! Vad är efterfrågat? Naturkommun! Energiprofilen!

- Det borde startas ett hantverkshus i samverkan mellan studieförbunden.
- Ett öppet hantverkshus är önskvärt.
- Kan man bredda verksamheten på Teckningsmuseet till slöjd, hantverk under vissa perioder?

Marknadsföring

- Kommunen kan bli bättre på att lyfta och marknadsföra vad som finns och erbjuds inom kultur.
- Samverkan för marknadsföring av Laholm och Halland bör göras regionalt. Destination Halland bör lyfta in mer kultur.
- Kulturreklam på Öresundståget (uppmaning till Region Halland).

Konst- och kulturformer

Bibliotek, litteratur och serier

- Biblioteken bör bredda verksamheten med författarbesök så att lokala författare kan möta en lokal publik på biblioteket och bygga upp ett intresse.
- Biblioteken borde användas mer som mötesplatser även för seniorer.
- Bättre kaffeautomat på biblioteket för besökare.
- Visa upp lokala författare på biblioteken, både i hyllor och bokställ och i författarprogram.
- Lokala samlingar bör finnas och exponeras på biblioteken.
- En kommun bör vara stolt över de författare man har och visa det.
- Lokala författare har svårt att nå ut och väcka intresse i den egna kommunen.
- Bokhandeln bör sälja lokala författares böcker och inte bara tänka kommersiellt. Laholms bokhandel är bra.
- Biblioteken har ett folkbildande uppdrag att lyfta fram lokala författare.
- Kritiker borde utses för att recensera alla halländska författares böcker.
- Halland har fantastiska bibliotek.
- Biblioteken borde bli bättre som studieplatser.
- Bättre samarbete önskas mellan bibliotek och skola.
- Biblioteken kan skapa makerspace/hobbyrum där folk kan skapa själva (köp in symaskin eller liknande.)
- Uppmaning att anta och sprida: Ta med en asylsökande till biblioteket!
- Skrivare i Halland var en möjlighet för skrivande hallänningar att publicera sig i samverkan med hembygdsrörelsens tidskrift I Halland.
- Projektstöd bör kunna sökas för att omvandla tryckta böcker till ljudböcker.
- Kombinera skolbibliotek och folkbibliotek – samlokalisera!

Bild, form, foto, arkitektur

- Vad är god arkitektur? Hur ska vi bygga i framtiden – finns det en samlad bild av vilken estetisk som regionen uppmuntrar?
- Konstkollektivet saknar lokal.
- Sälj triangelresor, Teckningsmuseet, Hishult och Mjellby.
- Hjälp konstnärskollektivet K12 att få en ateljé! Konstnärerna kan inte vara kvar i den lokal som de har haft förut. Att stötta är angeläget ur ett större perspektiv, inte minst för att K12 erbjuder verksamhet för nyanlända.

Dans, teater och musik

- Campus Laholm byggs, tyvärr utan biutrymme så som loger och teknik, etcetera.
- Det måste få finnas funktionella platser och lokaler för att skapa scenkonst för alla i Laholm.
- Viktigt att inte bara erbjuda musik och mer "givet" kulturutbud. Ta även dans till Laholm.
- Det borde finnas en teaterförening i Laholm.
- Stadshusgalleriet kanske skulle vara möjligt att fylla med mer än bildkonst.
- Fria kulturutövare i Laholm har inte möjlighet att söka kommunalt bidrag för att skapa scenkonst.
- Främja för att kulturföreningar ska kunna arrangera.

Digital konst och kultur, nya former för konst och kultur

- Lyssna på ungdomar och ta tillvara på deras önskemål och kunskaper.
- Kulturskolor, studieförbund, med flera behöver fortbildning i digital kultur.
- Det är viktigt att aktivt jobba med sådant som attraherar unga.
- Utöka animationsverksamheten på Teckningsmuséet!

Film och rörlig bild

- Gör det lättare att låna utrustning! Vem ska få låna utrustning? Katrinebergs folkhögskola och resurserna där är väl kända, men svåra att utnyttja för filmföretagare för sina jobb. Varför är det så? Varför göra skillnad på näringsstrategiskt och kulturstrategiskt?
- De riktlinjer som finns på regionen riskerar att kväva initiativ! Anpassningen kan döda goda idéer. Det är bra att stödja små projekt, och med mindre stöd! Tiden som filmaren lägger ned på att söka stöd är värdefull – en företagare vill inte spendera massa timmar för att söka stöd som han eller hon sedan inte får.
- Inför en mindre peng som stöd, utan motkrav! Idag är det en komplicerad ansökningsprocess för lite utdelning.
- Problematiken näring och kulturstöd – i Laholm finns flera filmföretagare som mer jobbar inom beställningsfilm snarare än inom konstnärlig film. De får inte del av kulturstöden.
- Förslag: näringsträffar med företagsfilmare i fokus! Filmföretagarna kan nischa sig och erbjuda lösningar där annars reklambolagen tar jobben.
- Att utbilda informationsfilmföretagarna är ett önskvärt ansvar.
- Låta sommarjobbande ungdomar göra informationsfilm för kommunen.
- Många filmföretagare har "brödjobb" och växlar med filmskapande.

- Bio Maxim fyller det tomrum som filmklubbar annars utgör. Exempel: "För dig som är ledig". Bra initiativ till alla som är lediga! Biljettpris 60 kronor. I det konceptet ingår biobesök varannan onsdag. Kommunen och bion delar på marknadsföringen.

Fria kulturskapare

- 1-procentsregeln för konstnärlig utsmyckning vid nybyggnation förväntas bli tillämpad i Laholms kommun under kommande nybyggnation.
- Ge mer stöd till professionell kultur! Barn, unga och vuxna är i behov av upplevelser som professionella kulturutövare skapar. Samtidigt är det bra att få in nytt utifrån (nya professionella kulturskapare).
- Det är viktigt med mötesplatser där man träffas oavsett ålder, intresse eller konstnärlig inriktning.
- Det är svårt för fria kulturskapare att få ihop det ekonomiskt eftersom man måste bekosta det mesta själva.
- Fria kulturskapare i Laholm upplever det som ett problem att man skiljer på amatörer och proffs. Problemet är att man inte förstår att båda gynnas av att träffas. Beslutsfattarna ser inte beröringspunkterna mellan amatörer och proffs, detta är problematiskt.
- Gynna samarbeten mellan professionella och amatörer, det kan skapas synergieffekter – ringar på vattnet.
- I Laholm gynnas inte amatörerna alls. Många amatörer är i behov av lokaler och har svårt att få det.
- Fria kulturskapare känner att det är svårt att ta sig tid att skriva ansökningar, det är tidskrävande och de behöver hjälp i ansökningsförfarandet.
- Så fort kulturskapare ska vara med på något så förväntas det att de ställer upp gratis. Ingen hade kunnat tänka sig att tandläkare skulle ställa upp gratis på en "tandläkarfestival".
- Kommun och region får inte agera bromsklossar, fria kulturskapare behöver lokaler, mötesplatser och arenor.
- Det bör ske en större samordning som gynnar fria kulturskapare. De behöver information om vad som händer, om vad det finns för möjligheter till utveckling och så vidare.
- Fler utställningslokaler i Laholm. Fria kulturskapare (amatörer) ges inte möjligheten till att ställa ut.

Kulturarv, arkiv och museer

- Öka intresset för kulturarv med hjälp av digital teknik. Samordna utbildningar i olika digitala tekniker för dem som driver musei- och arkivverksamhet.
- Öppna upp för fler genom att bjuda in fotbollsföreningen till hembygdsföreningens konsert.
- Bevara det fina kulturarv som Laholm har i form av välbevarade äppelträd.
- Kulturlandskapet är nedmonterat och rustas inte. Ljunglandskapet kan betonas.

Slöjd, hantverk och design

- Ta tillvara äldre personers kunskap och lär de unga.
- Ordna kortkurser på en halv eller hel dag, där man färdigställer ett mindre hantverk och kan få med sig det hem. Exempelvis bandvävning eller flugfiskebindning.
- Låt slöjden vara kvar i lågstadiet! Laholms kommun kommer från och med höstterminen 2016 ta bort slöjdundervisningen för årskurs 1 och 2.
- Hitta mer lokaler för hantverkare.