



# Kulturdialog i Hylte

20 januari 2016, Biblioteket, Hyltebruk



Region Halland  
Kultur i Halland



**HYLTE**

# Sammanställning av dialoganteckningar

## Fakta om invånardialogerna

För att fånga upp invånarnas förslag på hur kulturen i Halland ska utvecklas bjöd Region Halland och kommunerna i början av 2016 till dialogmöten, ett i varje kommun. Alla intresserade välkomnades. Totalt deltog cirka 500 personer och under 179 gruppsamtal samlades deras tankar om kulturutveckling in.

Deltagarna var konst- och kulturutövande amatörer, professionella kulturskapare, föreningsaktiva, organisationsföreträdare, politiker och tjänstemän samt intresserad allmänhet.

Huvudtemat för dialogen var: "Hur vill du att kulturlivet ska utvecklas i din kommun och i Halland?". Frågan diskuterades sedan i underteman: Kultur för alla, Kultur för barn och unga, Kultur som växtkraft och Kultur som mötesplats. Deltagarna fick också möjlighet att samtala om en valfri konst- och kulturform.

Dialogerna fördes i grupper med cirka åtta deltagare, med ny gruppindelning för varje undertema. I varje grupp fanns en dialogledare och en antecknare.

## Antal deltagare i Hylte:

65 personer, varav 39 kvinnor och 26 män

### Antal gruppsamtal

Kultur för alla:	4
Kultur för barn och unga:	4
Kultur som växtkraft:	4
Kultur som mötesplats:	4
Fritt val:	8
Totalt:	24

## Fakta om anteckningarna

Anteckningarna har sorterats i ämnesområden som förekom i gruppsamtalen. Punkterna nedan är antecknarnas tolkning av gruppens samtal eller direkta citat från gruppdeltagarna.

# Kultur för alla – Hylte

## Allas möjlighet att skapa och uppleva kultur

- Kulturen ska nå alla.
- Kulturen som social mötesplats!
- Kulturen bidrar till delaktighet och ett meningsfullt liv.
- Jobb är det viktiga i kommunen, inte kulturfrågor. Men kultur skapar delaktighet och ett meningsfullt liv.
- Det är svårt att nå ut med ” hög kvalitet”. Den mesta kultur som finns i Hylte är den som skapas eller arrangeras av invånarna själva. En del av småorterna är livaktiga genom föreningar och privata initiativ.
- Gislaveds kommun är ett bra exempel på en liten kommun med ett vasst kulturutbud. Intressant att ta del av hur de gör.
- Hälsotalen – Hylte ligger rätt risigt till. Där skulle kulturen kunna vara en faktor. De som inte tycker att idrott är prio ett har nästan inga alternativ.
- Eftersom det finns så lite kultur i Hylte missar man alla dem som inte är föreningsaktiva. Finns det ingen fotbollsplan så finns det inget lag. Finns det inget bibliotek så finns det ingen träffpunkt. Finns det ingen scen finns det ingen amatörteater. Och så vidare. Det måste finnas förutsättning för att kulturen ska kunna utvecklas.
- Med små resurser måste man samarbeta mer, så att man inte går åt olika håll: skola, föreningsliv, bibliotek, med flera.
- Det är viktigt att etablera kulturvanor tidigt. Barn är intresserade om de ges möjligheten. Det är viktigt att det finns en nivå för alla åldrar.
- Efter kulturskolan finns det inget för dem som vill skapa.
- Skapa – hur ser det ut när det gäller att ha möjligheter att skapa? Konsten har bäst nätverk. Resten?
- Blanda inomhusaktiviteter med utomhusaktiviteter. Se utomhusaktiviteter som lika viktiga kultursatsningar.

## Tillgänglighet för nyanlända och invandrare

- Föreningarna har inga resurser till att ta in fler. Men det är svårt att integreras i samhället om föreningarna inte kan släppa in fler medlemmar.
- Somaliska föreningen anordnar många studiecirklar varje vecka. Föreningen jobbar gärna med andra föreningar men saknar resurser för att göra saker tillsammans med svenskar. Föreningen blir inbjuden till olika evenemang och kan delta men kan sällan bjuda in och stå för kostnaderna. Föreningen har ambitionen att öppna ett socialt café.
- Det är viktigt att fundera över hur vi får med dem som kommer från andra länder.
- Idrotten är kulturbärare. Idrotten kan göra mycket inom integration.

- Språkcaféer finns i viss mån som drivs av kyrkan och Röda Korset, men det kan utvecklas mer och på fler ställen.
- Tillgänglighetspengar finns för nyanlända: Kan vi forma aktiviteter som lyfter utbudet?
- När man tänker på etnicitet och nyanlända behövs det en bra brygga in för dem. Kanske kan vi göra en kartläggning av deras behov och av vad de kan erbjudas?

### **Tillgänglighet för äldre**

- Mer kultur på äldreboendena! Skulle vilja ha fler lokala "förmågor" som kom och sjöng och spelade. Och teatergrupper med små korta föreställningar. Kan man få låna vandringsutställningar?

### **Behov av lokaler**

- Hörsalen på biblioteket – gör salen mer flexibel, med bättre belysning, liten scen, trevligare möblering.
- Det bör finnas en konsertlokal. Hörsalen i biblioteket ger inte tillräcklig stämning och känsla.
- Stötta uthyrning av alla lokaler, inte bara de som används mest. Det skulle förhindra att vissa befintliga samlingslokaler förfaller.
- Det finns inget samlat grepp om lokaler i kommunen, allt är så utspritt.
- Det är för dyrt att hyra in sig på Forum.
- Det råder lokalbrist för kulturaktiviteter i Hyltebruk. Lokaler skulle kunna innehålla olika kulturformer som konstutställningar, verkstäder, scenmöjligheter, med mera.
- De lokaler som finns skulle kunna utnyttjas bättre. Digitala operasändningar på bion till exempel.
- Församlingshem är ett alternativ som lokal.
- Finns det fler lokaler som kan utnyttjas bättre och varieras?

### **Behov av kulturhus och andra platser för nya möten**

- Det behövs lokaler där olika parallella kulturaktiviteter och verksamheter kan samsas. Även grupper som inte vill införlivas i föreningsformen ska kunna få tillträde.
- Det ska finnas mötesplatser som är öppna för alla, oavsett om man är bunden till en förening eller inte. Vill man komma och vara aktiv kan man vara det, om inte så är man välkommen ändå. Det finns i nuläget bara en öppen plats och det är biblioteket i Hylte.

- Kan man växla upp biblioteket till något mer? Finns andra lokaler i samma hus som kan kopplas på för andra aktiviteter som verkstäder m.m.? Kan huset få en egen identitet som genomsyrar verksamheten?
- Det behövs ett kulturhus med "blandad kompott".
- Behövs en permanent mötesplats för kultur.
- Kommunen bör ha en plats där kulturaktiviteter kan samlas – ett kulturhus: Film, musik, teater, utställningar, både för pensionärer och för ungdomar. En plats där det alltid pågår aktiviteter. Ett bra ställe att vara på. Lokaler ska vara lämpliga för till exempel dans som kräver speciellt golv. Ett hus kan fyllas med aktiviteter till låg kostnad med hjälp av föreningar.
- Utöka ambitionen så att en lokal fungerar som en knutpunkt för kulturen i Hylte kommun, det vill säga det givna kulturhjärtat. Bibliotekets hörsal duger inte!
- Det saknas lokaler för att skapa kultur. Det finns ett stort intresse, gäller alla konstarter.
- Musik – det finns många som är duktiga men det finns inget ställe där man kan träffas och spela ihop. Det saknas lokal och någon som driver det, som håller i det. Det behövs något för alla som är intresserade – en mötesplats för musik.

### **Föreningarnas roll i kulturlivet**

- Mycket av Hyltes kulturliv bygger på föreningslivet.
- Bidraget till föreningslivet måste bli större. Föreningslivet måste bära mycket om det ska hända något i kommunen, och det är dit pengarna ska gå! Det krävs eldsjälar för att utveckla kulturen.
- Det är svårt att planera långt i förväg för att få pengar. Föreningar vill arrangera och inte planera eller administrera.
- Föreningarna har små resurser. Sponsorer är svårt det att ordna. De vill inte ge pengar, bara saker.
- Vill alla egentligen ha kultur? Föreningarna upplever ointresse från lokalt näringsliv, idrottsklubbar, med flera. Det är en svårighet att nå ut och locka besökare, deltagare.
- Det är svårt att arrangera i Hylte. Det krävs att det kommer folk. Hylte har ingen tradition av detta. Det finns lite engagemang på olika ställen. Ett problem är att Torupsborna inte åker till Unnaryd och tvärtom. Ett av få exempel är Allsångskvällarna i Hyltebruk. Då åker man över gränserna. Forum anordnade en kväll men få kom dit, dålig marknadsföring.
- Det är bra att föreningarna kan komma till skolorna på besök. Det är svårare att nå vuxna.
- Vissa föreningar har kölistor för att komma in, det blir svårt för andra att komma med. De som inte är med i föreningar nås inte av alla nyheter.
- Det finns för många föreningar. Samaktiviteter och samverkan borde kunna utvecklas.

- Föreningarna behöver samverka, sy ihop sina arrangemang och marknadsföra tillsammans. Inte köra parallella spår.
- Det är svårt att få föräldrar att stötta föreningsverksamhet, om de inte har vuxit in i den traditionen från början.
- Kanske en föreningsdag, med särskild inriktning på kulturföreningar vore en idé?
- Det är inte lätt att driva föreningar nuförtiden: skatteverk, policy, administration.
- Många äldre håller i föreningsverksamheten men hur kan man få unga att engagera sig mer?
- En väldigt aktiv föreningskommun innebär att människor är väldigt upptagna.

## Kulturplanering

- Politikerna i Hylte måste ta ställning för kulturen, föra upp den politisk nivå och visa en ambition. Detta saknas idag. Det behövs en kulturnämnd.
- Det behövs en huvudansvarig som är anställd på kommunen, som kan organisera kulturen. Samla in och koordinera de olika konstformerna och följa unga.
- Alla säger att kultur är viktigt men när det kommer till pengar är de en annan sak. Öka kommunens kulturbudget för att öka kulturutbudet.
- Föreningslivet måste få kosta. Det kommunala föreningsstödet är för litet. Nytt bidragsförfarande är förkastligt sett ur föreningarnas verklighet.
- Kulturen kommer på undantag i kommunens budget.
- Antal medlemmar kan inte få styra föreningsstödet, se hellre till aktiviteten. Många små föreningar arrangerar evenemang som når många deltagare. Köpmannaföreningen, som till exempel står för juls skyltningen i Hyltebruk, är helt beroende av ideella krafter.
- Regionalt är Halland väldigt fokuserat på kustbandet. Men vi måste även se på inlandet. Man måste ha en regional idé om vad man vill med inlandet.
- Det måste finnas en motor eller generator som kan göra det möjligt för saker och ting att uppstå. Eldsjälar är oftast generatorer eller igångsättare. Men det behövs mer än eldsjälar. De orkar inte göra allt. Det behövs någon anställd. Lokaler kan vara en grund för utveckling.
- Det bör finnas kontaktpersoner hos Hylte kommun som kan hjälpa till att ge rådgivning och stöd i kulturfrågor.
- Inventera det kulturliv som finns. Bygga på det och utveckla. Det finns jättemycket i kommunen, men måste kartlägga.
- Anordna bussar med regionens stöd för att ge möjligheter att åka till kustens kulturutbud vid större evenemang. Annars är kommunikationerna bra.
- Regional stöttning behövs i form av samordningshjälp till olika föreningar och kulturutövare.
- Regionen ska fungera som bollplank för olika kulturprofessioner.

## Utbud

- Se till att mer av Region Hallands kulturutbud erbjuds i Hylte.
- Öka tillgängligheten till befintligt kulturutbud på bibliotek.
- Det saknas utbud. Just nu finns bara Elviskvällarna och Tågdagarna i Landeryd, som drar mycket folk från alla kategorier.
- Flytta inte Elviskvällarna till Falkenberg.
- Tågdagarna är ett bra arrangemang.
- Det finns ett stort behov av kultur, se bara på Elviskvällarna som snabbt säljer slut på biljetterna.
- Det totala utbudet är viktigt även om allt inte är på samma ställe.
- Vad vill folk ha? Samarbeta med andra kommuner för ökat utbud vore bra.
- Hylte saknar en lokal för permanent konstvisning.
- Skapa ett kommunalt konstgalleri. Det behöver inte vara så stort, det viktiga är att hitta en lokal eller del av en lokal som fungerar som Hylte kommuns officiella utställningslokal och som utrustas för ändamålet. I denna kan barn och unga bjudas in till skapande verksamhet. Eller till föredrag och teater, med mera.
- Det finns fler små orter än Hyltebruk som är värda att satsa på, till exempel Torup. Kan aktiviteter finnas på fler ställen? Åka runt?
- Musikarrangemang och konstrundor funkar bra.
- Folk gillar dans. Hylte sport och event har anordnat olika dans- och idrottsevenemang. Det har kommit jättemycket folk.
- Teater – Riksteatern – görs det något i Hylte? I Tiraholm finns sommartheater som IOGT-NTO spelar.
- Barnteater finns i Hylte. Men möjligheten att få spela teater finns inte.
- Ska vi nöja oss med det vardagliga, det som funkar här? Och åka till Göteborg för att se opera med mera? Ja, kanske det.
- Man vet inte vad Region Halland har att erbjuda.
- Studieförbundet har inte så mycket kultur att erbjuda. Folk vet nog inte om det som finns i alla fall.

## Nå ut genom marknadsföring och information

- Det finns ingen koll på vad som händer i de olika bygdegårdarna och fritidsgårdarna på landsbygden.
- Informationsspridning är ett problem. Den sker idag via flygblad, Facebook, med mera, men det finns ingen samlad överblick.
- Öka informationsflödet – Hylte behöver en "Whats on".
- Informationen om det kulturutbud som finns bör bli bättre. Det bör vara lätt att söka och hitta föreningsaktiviteter och idrottsaktiviteter.
- Turistbroschyr kommer varje år. Ett blad för kulturarrangemang kunde komma på samma sätt. HP täcker allt sämre.

## Fler tankar

- För dem som spelar – det är viktigt att få spela med de som är äldre och bättre. Det stimulerar intresse för fortsatt utveckling. Var finns den möjligheten?
- Bibliotekets betydelse som plats – Unnaryd inför tillsammans med fler orter inför "öppna bibliotek" där man har egen nyckel och kan komma när man vill och låna.
- Regionen och kommunen har två gemensamma program i Hylte ikväll. Varför har de inte samordnats? Ikväll ett om sömn som Folkhälsan anordnar och så kulturdialogen.
- De aktiviteter som finns från årskurs 6 och uppåt är bra. Mer sådant som Folkhälsan anordnar: "Låt bli att röka – då får du åka med till Liseberg"! Synd att man drar ner på sådant.
- Studieförbunden viktiga, men måste ha anställd personal i Hylte.



# Kultur för barn och unga

## Alla barns och ungas rätt att skapa och uppleva kultur

- Fråga barn och unga vad de vill ha. Men de är inte med på dialogerna. Ofta måste man ge förslag till ungdomar och låta dem pröva på. Det vet inte alltid vad de vill ha i förväg. En undersökning har genomförts av Kulturförbundet. Ett svar var datorspel. Ett annat att de vill ha en fritidsgård, men det får inte bara bli ett häng utan organiserade aktiviteter med innehåll.
- Bilda ett ungdomsråd där barn och unga är en äkta del av hela processen.
- Barn och unga vet inte vad de kan önska om de inte först får kunskapen om vad som finns att önska.
- Kultur för barn och unga är viktigt och måste få kosta. Det får inte vara så att ungdomar säger att "här finns inget att göra".
- Alla barn och unga i Hylte kommun ska enligt kulturplanen erbjudas en scenföreställning per läsår. Men hur ska vi kunna erbjuda dem det när det inte finns några vettiga lokaler att visa scenkonst i och Forum är för dyrt för att hyra?
- Utgå från barns och ungas behov – vi måste lyssna till dem.
- Ta bort avgifter för kurser, lokalhyror och entréer. Då skulle fler barn och unga aktivera sig.
- Alla barn i förskolan ska se teater. Men behovet är stort för ungdomar också efter skoltid.
- Satsa på kulturaktiviteter utanför skoltid. Värna kultur på fritiden!

## Fånga upp barns och ungdomars idéer – snabbt

- Inför en påse pengar där unga kan söka snabba medel för att göra kulturprojekt, utan ett års väntetid. Gör en akutväska med snabb beslutsgång för bra idéer. Det finns ett värde i att det ska hända NU.

## Mötesplatser för unga

- Fritidsgårdar är jätteviktigt att ha.
- Den nya fritidsgård som planeras i Hylte bör ha inriktning på kultur där unga ges en möjlighet att skapa.
- Det ska faktiskt byggas en fritidsgård som skulle kunna lösa behovet av möten för olika kulturformer! Där skulle kunna finnas skateboardpark, graffittivägg, etcetera.
- Prioritera kommunalt drivna fritidsgårdar.
- Fler fritidsgårdar.
- De ungdomar som åker till andra kommuner. Vad söker de där? Ta reda på det. Kan Hylte svara upp till behoven?

- Skapa ett resurs-/fritidscenter för barn/unga där kurser, scenkonst, med mera, skulle kunna rymmas.

## Kultur i skolan

- Skolan klarar i dag inte målet om en föreställning per läsår med dagens budget. Det satsades mer pengar på kultur i skolan under 80-talet. Ordna prova på-verksamhet för barn i skolan, motsvarande fotbollsskolor eller annat. Fler konstutövare måste komma till skolan. Låt barnen prova på dans, teater, med mera. Använd Konstexpressen som en resurs för prova på-verksamhet.
- Borde vara möjligt för barn och unga att se kulturarvet i sin egen kommun. Buss kostar ofta lika mycket som själva arrangemanget. Det tar tid från till exempel undervisning om unga själva ska gå till arrangemanget. Samarbeta med Hallandstrafiken för att bussa till kulturarrangemang för Hylte ungdomar både i kommunen och till kusten. Tidigare åkte man till Konstnärsbyn i Rydö.
- Samordnare behövs (som nu fattas) för att kunna utnyttja subventionerna för kultur i skolan genom Region Halland. Resestödet för kultur för barn och unga att åka till andra kommuner utnyttjas inte heller. Det saknas resurser kommunalt för att kunna ta del av det som faktiskt erbjuds för barn och unga.
- Hur kan den regionala nivån hjälpa till för att utveckla kultur i skolan? Förslag: låna ut personal från Hallands Konstmuseum för aktiviteter tillsammans med Bonadsmuseet i Unnaryd, för skolans räkning.
- Utbilda skolans personal så att de förstår vikten av kultur och vikten av att barnen får prova kultur. Då får kulturens intåg i skolan skjuts.
- Låt inte konst och kultur för barn och unga vara frivilligt – se till att alla får prova på även sådant de inte skulle ha valt så att de får nya, spännande aha-upplevelser.
- Dans har inte funnits på kulturskolan på länge.
- Kulturskolans utbud: Kan regionala krafter hjälpa till? Större utbud på Kulturskolan på olika aktiviteter! Studieförbundet får inte in jättemånga förfrågningar om kulturaktiviteter. Det finns inget samarbete med kulturskolan.
- Utveckla kulturskolan med fler ”grenar”, till exempel foto.
- Bredda Kulturskolans utbud till att innehålla fler konstformer. Mycket musikutbud men lite av annat.

# Kultur som växtkraft

## Skapa attraktion – övergripande tankar

- Det är många som inte bor i Hylte, men arbetar i kommunen. Var är hemma? Man måste göra det attraktivt att bo här.
- Hur tar man sig runt i kommunen? Man kan inte cykla. Barn är beroende av hur föräldrarna jobbar. Det är inte lätt att komma in som ny invånare i Hylte.
- Allt hänger ihop och därför är det viktigt för identiteten att ha ett bra kulturutbud – ett sådant skulle kunna vara Hyltes varumärke. Alla möjligheter finns – det gäller bara att ta vara på engagerade människor och våga satsa lite nu när möjligheterna finns.
- Hur ska man kunna vara verksam kulturutövare och bosatt i Hylte kommun? Jag vill inte flytta till Halmstad eller Varberg! Jag vill bo och jobba i Hylte kommun. Kultur skapar arbetstillfällen om man ges möjlighet att vara verksam och om det finns lokaler att jobba i.
- Kulturen är en förutsättning för Hyltes attraktivitet! Hälsofrämjande – ökar aktiviteter – attraherar fler att bosätta sig i Halland och i Hylte.
- Vänd på steken och gör Hylte känt genom att satsa på kulturen hela vägen. Det skulle kasta ljus på kommunen, i positiv bemärkelse.
- Att knyta samman alla byarna i kommunen är en stor utmaning. Hylte består av flera små kulturcentrum skilda från varandra.
- Digital spridning är möjlig eftersom bredbandsatsningen är stor.
- Det finns mycket verksamhet i Hylte men det är utspritt och det saknas koll och koordination.
- Inventera det som finns i kulturväg i kommunen.
- Ta tillvara på den kulturella kompetens som nyanlända har.
- Får inte missa integrationen och utlandsföddas deltagande.
- Bristen på kultur handlar hela tiden om knappa resurser – pengar.
- Locka med lite av varje, det ska finnas ett brett kulturutbud i en kommun om den ska vara attraktiv.
- Mycket i Hylte är väldigt slutet.
- Det finns en ny "grön våg", många vill bo i småorterna i Hylte.
- Det är svårt att det finns många små samhällen, det är kommunens dilemma.
- Barn och unga har svårt att ta sig runt i Hylte. Bilsträckt kommun.
- All sorts kultur ska finnas – ta tillvara på skaparglädjen.
- Man glömmer unga när man talar om vad som ska göra Hylte attraktivt.

## Utbud

- Det finns inget galleri i Hylte, inga konstnärer kan komma hit och ställa ut. Kan man locka professionella konstnärer med lokaler, gallerier, med mera, så vitaliseras kommunen.
- För ungdomar finns inte så mycket att göra.
- Är man inte idrottsintresserad så finns inte så mycket att göra i Hylte.
- Det bör få finnas ett grundutbud med till exempel dans.
- Lokal konstateljé önskas.
- Vi vill ha mer dans. Här finns en fin hantverkstradition och slöjd, men det finns ett glapp där unga inte möter dessa. Konst och hantverksrunda finns men bara vid ett tillfälle på sommaren.
- Vi vill ha arrangemang på plats och inte behöva åka iväg.
- Det händer mycket mer på sommaren än på vintern. Unnaryd har många aktiviteter året runt.
- Fritidsgård saknas. Unga idrottare och spelare LAN.

## Idéer för ökad attraktionskraft

- Det behövs ett kulturhus för att aktivera kulturintresserade och väcka ett större intresse.
- En kulturell knutpunkt behöver ligga i Hylte.
- Kulturhus! Det fattas lokaler. Finns det lokaler som kan byggas om?
- Det behövs en samlingslokal som ett kulturhus. Föreningens hus?
  
- Förr i tiden fanns det studiecirkel för alla möjliga konstnärliga och kulturella uttryck.
- Ta tillvara på slagkraften som annonser har. Exempelvis anordnades en kväll med irländsk musik utan att man annonserat om det. Det kom endast 20–25 pers. Marknadsföring måste få kosta!
- Det händer mycket runt omkring Hylte. Hyltes kulturförening kör ibland gemensamma resor eller så kör privata arrangörer.
  
- Satsa på mångkulturmöten genom matkulturen.
- Gör om bruket till en konsthall.
- Gör om kulturveckan till ett kulturår.
- Kvalitet! Vi vill ha workshoppar, seminarier, inspirationstillfällen, föreläsningar med mera av professionella kulturskapare! Det behövs medel för detta.
- Kan lyfta fram industrihistoria till exempel i Rydöbruk. Biografen i Hylte är också en del av attraktiviteten.

- Bättre kommunikationer om man vill åka iväg och delta i kultur i till exempel Halmstad.
- Mer måste hända på landsbygden! Decentralisera kulturen! Det finns potential.
- Kan nya Leader, LLUH, vara en väg att få nya möjligheter?
- Ska man arbeta med EU-projekt – Leader och liknande, så kräver det stöttning, då det är enormt mycket administration. Kommunal EU-samordnare?
- Kultur för äldre – idé: generationer som möts! Man kan göra teaterföreställningar tillsammans, exempelvis:” Moving citys”.

### **Behov av samverkan**

- Det är viktigt med samordning, att alla veta vad den andra gör. En evenemangskalender kan underlätta för att undvika krockar.
- Hela regionen och kommunen vinner på att man har kontakt mellan byarna och samordnar vad som händer så att arrangemang inte krockar.
- Det finns behov av en kulturkoordinator för alla de föreningar och frivilliga aktiviteter som görs. Ska ideella krafter stå för koordinationen av informationen?
- Det finns bra kulturaktiviteter som man inte tar del av på grund av bristande information inom kommunen.
- Skapa samverkan mellan föreningar, utifrån de goda exempel som finns i kommunen.

# Konst- och kulturformer

## Bibliotek, litteratur och serier

- Bibliotek som kulturhus är en möjlighet.
- Biblioteken som kulturhus är en trend, ett behov i Hylte.
- Biblioteket är ett nav när det gäller nyanlända.
- Mötesplatser är efterfrågade.
- Hylte har testat det öppna systemet testat KOHA som minsta kommun i Sverige och det har gått bra.

## Bild, foto, form och arkitektur

- Bildkonsten är nedprioriterad i kommunen: Kan man bygga ett litet konstgalleri i biblioteket? Som en minivariant av Laholms stadsgalleri? Behöver inte innebära några större kostnader – en vägg behöver konstrueras.
- Vi vill ha hög kvalitet på utbudet. Professionella konstnärer.
- Kan man växla upp biblioteket till något mer? Finns andra lokaler i samma hus som kan kopplas på för andra aktiviteter som verkstäder med mera? Kan huset få en egen identitet som genomsyrar verksamheten?
- Aktiviteter i bibliotekets hörsal – gör salen mer flexibel, med bättre belysning, liten scen, trevligare möblering.
- Det behövs lokaler där olika parallella kulturaktiviteter och verksamheter kan samsas. Även grupper som inte vill införlivas i föreningsformen ska kunna få tillträde. En fritidsgård ska byggas och där skulle de olika formerna kunna mötas. Där skulle kunna finnas skateboardpark, graffittivägg, etcetera.
- Det finns fler små orter än Hyltebruk som är värda att satsa på, till exempel Torup. Kan aktiviteter finnas på fler ställen? Kan de åka runt?
- Finns det fler lokaler som kan utnyttjas bättre och varieras?
- Tillgänglighetspengar finns för nyanlända: Kan vi forma aktiviteter som lyfter utbudet?
- Kan olika åldersgrupper få utbud?
- Behovet av regional stöttning – den skulle kunna bestå av samordningshjälp mellan olika föreningar och kulturutövare. Mer koll på föreningslivet. Fungera som bollplank för olika professioner.
- Bredda Kulturskolans utbud till att innehålla fler konstformer. Den har ett stort musikutbud men lite av annat.

## Dans, teater och musik

- Det behövs inspiration och förebilder för att stimulera intresse och eget skapande. Det kan ske genom att besöka föreställningar och konserter, delta i workshoppar, genom mentorer och fadderskap med mera. Det behövs fler kulturutövare in i skolan, men skapande skola-pengarna är svåra att söka, det krävs för stor administrativ insats och för lång framförhållning, skolan mäktar inte med det.
- Stort ideellt arbete görs, men att bygga bara på ideella krafter funkar inte, det tar slut förr eller senare. Ideellt arbete kostar till och med för en enskilde, bensinpengar, utrustning med mera. Hur stöttar man eldsjälarna så de har lust att fortsätta? Olika typer av fortbildning och kurser kan vara ett sätt, ge dem redskap att utvecklas. Exempelvis har Leader haft en guideutbildning som var mycket uppskattad.
- Kyrkan är en kulturaktör, men alla känner sig inte hemma i den kristna värdegrunden.
- Hjälpt med informationsspridning önskas, med att synliggöra det som finns. Massmedia saknas i Hylte (HP har liten bevakning och endast dagtid, ingen gratistidning finns). Ett förslag är att istället för den turistbroschyr som görs en gång per år, ge ut en publikation fyra gånger per år med mer aktuell info och kanske ett kalendarium. Se över kommunens webbsida så att kultur och arrangemang synliggörs.
- Kanske med hjälp av Vuxenskolan som administrativ koordinator regelbundet ha "lokala förmågors dag – öppen scen". En gång om året en kulturmässa i Örnahallen där alla kan visa upp sig.
- Önskemål om enklare sätt att söka stöd för arrangemang, som exempelvis "en snabb slant". Mödosamt att skriva ansökningar för många, yngre människor vill inte bilda förening.
- Halland är inte bara kustland! Regionen får inte glömma att lyfta fram inlandet.

## Digital konst och kultur

- Det finns många olika aspekter på digitalisering och kultur: digital konst och digitalt skapande, digitala sätt att förmedla konst, digital teknik för att gestalta utgrävningar.
- Både regionen och kommunen måste vara med i det digitala skapandet som har vuxit fram vid sidan av den offentliga kulturpolitiken. Hur ser detta möte eller gränssnitt ut? Vad kan den offentliga kulturpolitiken göra för att förbättra förutsättningarna för digitalt skapande? Vill man ha stöd? Är de intresserade?
- Använd digitalisering som en resurs vid utgrävningar, visa Dramatenföreställningar i en bygdegård, gestalta utställningar, visa

livenessströmmade konserter, LAN på bio. Man kan visa upp hur Kulturmiljö Halland jobbar digitalt i 3D i ett seminarium för att inspirera ungas skapande.

- Vi tänker ofta i de gamla begreppen om kultur. Många spel är verklighetsförankrade med avstamp i historia, hur det har sett ut historiskt exempelvis under korstågstiden. Den äldre generationen accepterar inte att det är ett sätt att ta del av en ny kultur. Det finns en stor social närvaro i datorspelen och de som deltar i dessa.
- Youtube är en viktig kulturell arena. Se youtube som en del av kulturell bildning om historia och om hur det ser ut i världen.
- Den digitala konsten är kultur: spel, animerade serier.
- Dataspel är den nya folkbildningen.
- En internationell mötesplats på nätet. Genererar behov av att träffas även på det vanliga sättet.
- Unga kan mycket annat som vi äldre inte kan även om vi säger att de saknar bildning.
- Digitaliseringen ger möjlighet att se film och dans, att delta i utbildningar i realtid. Forum i Hyltebruk skulle kunna vara ett digitalt center eller mötesplats för mer än bio. Men Forum är privat och dyrt att hyra.
- Finns det digitala skapandet representerat på museer även ute i regionerna eller bara i större städer?
- Unga män ägnar sig åt digitaliserad kultur och kvinnor är underrepresenterade. Unga kvinnor som spelar på nätet vill ibland inte visa att de är kvinnor för att slippas utsättas för sexistiska påhopp. De döljer ibland sin identitet.

## Film och rörlig bild

- Utöka skapandet av film för barn och unga.
- Ta del av det lokala filmskapande.
- Marknadsför film bättre, i annonser och flygblad.
- Ordna transporter till filmvisningar på Forum i Hyltebruk.
- Hyr in film från olika länder.
- Film är en pedagogisk möjlighet
- Skapa en filmstudio i Hylte.



## Fria kulturskapare

- Utveckla Hyltes egen konst- och hantverksrunda. Låt den, liksom under startåret, utgå från en utställningslokal där alla utställare visar sina verk. Detta är ett sätt att stärka varandra.
- Det behövs en utställningslokal för Hyltes konstnärer. En lokal som är knutpunkt för konst i kulturen.
- Det behövs en kommunanställd som driver utvecklingen. Men Hylte kommun har inte råd med det och de ideella krafterna orkar inte. Ett återkommande problem!
- Det är viktigt att söka samarbete med konstutövare i andra kommuner, till exempel kanske det går att samarbeta med Konst i Hallands webbsida och sprida info i deras kanaler när det gäller konst- och hantverksrunda i Hylte.
- Viktigt att ständigt och i alla tänkbara sammanhang upprepa de hinder som finns för att skapa konst i Hylte. Först när fler förstår behoven kan det ske en utveckling.
- Påtala att möjligheten att skapa konst bidrar till kommunal utveckling och attraktivitet, och till växtkraft. Det handlar inte bara om att en enskild ska få utöva sin verksamhet.
- Hur ska man kunna vara verksam kulturutövare och bosatt i Hylte kommun? Jag vill inte flytta till Halmstad eller Varberg! Jag vill bo och jobba i Hylte kommun. Kultur skapar arbetstillfällen om man ges möjlighet att vara verksam och om det finns lokaler att jobba i.

## Kulturarv

- För vidare det som de gamla kunde men som inte vi kan, vi måste lära oss. För vidare svenskt kulturarv.
- Unnaryds hembygdsförening har digitaliserat alla sina årsböcker. Kan fler göra det för att göra material tillgängligt?
- Rydö historiska förening samarbetar med skolan i "Barnens kulturmiljö".
- Skolan är viktig, vi måste få barn och unga intresserade så att de kan föra vidare kunskaper och intresset för kulturarv.
- Somaliska föreningen samarbetar gärna med alla.
- Det behövs lokaler för verksamhet.
- Läns museistiftelsen utvecklas. Regionala institutioner ska vara aktiva över hela regionen.
- Det finns inga hållristningar i Halland. Utmaning att hitta det i Hylte som har hållar.
- Det finns inga bra arkivilokaler, inte anpassade för arkivverksamhet. (Jo, på Skolgatan i Hyltebruk finns lokaler som är helt anpassade men det verkade ingen känna till.)

- Att ha ett arkiv är en sak, att tillgängliggöra och levandegöra materialet är en annan.
- Det är en stor personalfråga att kunna driva riktiga arkiv. Hylte har inte samma resurser som Halmstad eller Varberg.
- Kunskap och forskning. Det kan inte hela tiden handla om Varbergs fästning eller Halmstad, man måste få större spridning regionalt.
- Torups bibliotek är en möjlig plats för utställningar.
- Skapa en kulturarvslekplats.

## **Slöjd, hantverk och design**

- Ordna ett galleri mitt i Hyltebruk! Kulturhus i Hyltebruk eller angränsande by.
- Återskapa den välfungerande konstnärsbyn som lades ner och där bevisligen både barn, unga och vuxna deltog i kulturaktiviteter året om.
- Öka samarbetet med studieförbunden.
- Öka det kommunala kulturbidragstödet.
- Skapa en gemensam kulturutbudsbroschyr.
- Utveckla vävkafé.
- Skapa en kommunal fritidsgård.